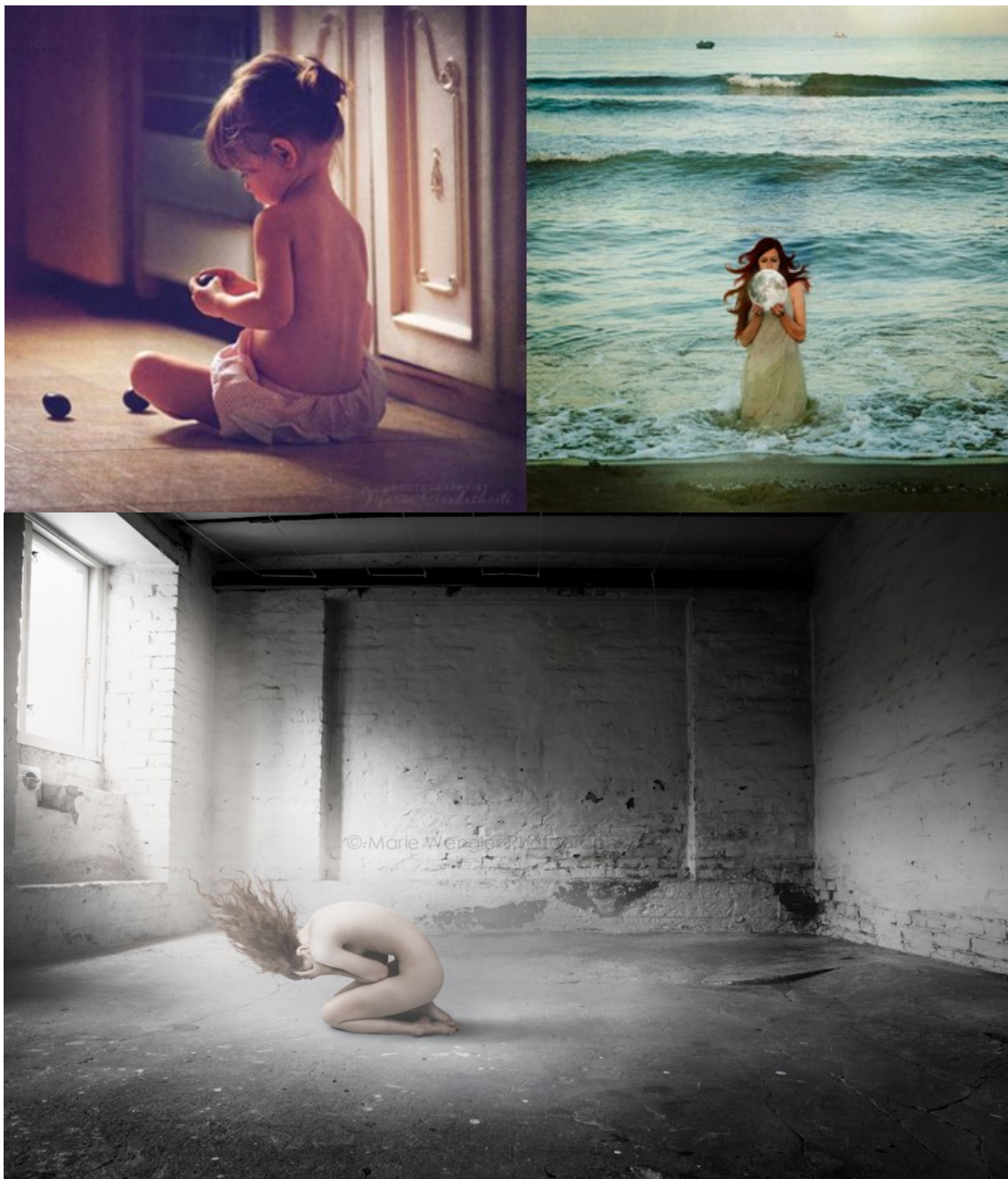


Sinfonía Visual

movimiento LXXIV

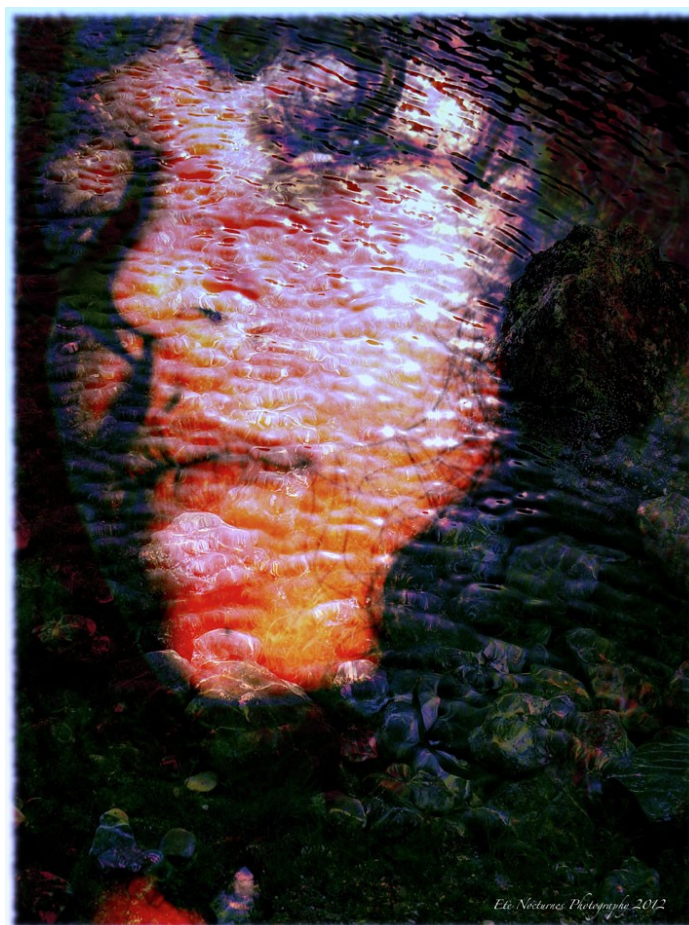
Invocación de la Memoria



Maria Gvedashvili
Eleonora Gadducci
Marc Erwin Babej
Ken Kitano
Geraldine Lamanna
Samiyah Khan
Nick Pacione
Tatiana Plakhova
Tatiana Kondratova
Peter Lik
Sarah Ann Loreth
David Alan Harvey
Chris Steele Perkins
Sonya Kanelstrand
Thomas Casey
Edgar Martins
Marie Wengler
Lambis Stratoudakis
Brian Haider
Diana Debord



Maria Gvedashvili



Eleonora Gadducci



Marc Erwin Babej



Ken Kitano



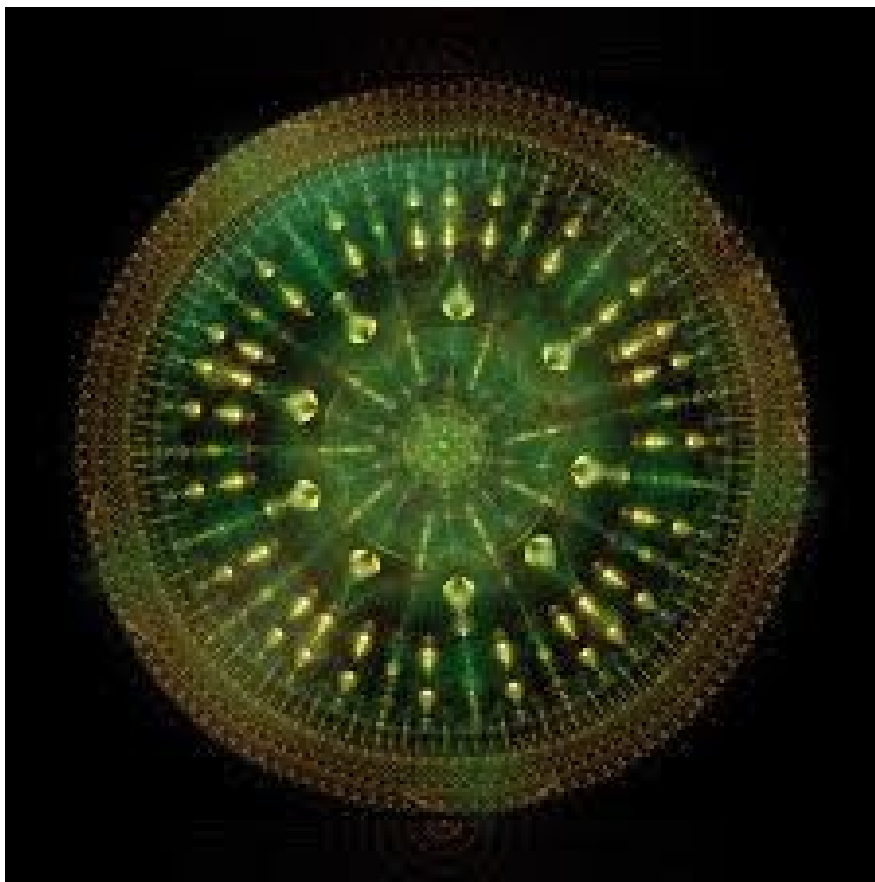
Geraldine Lamanna



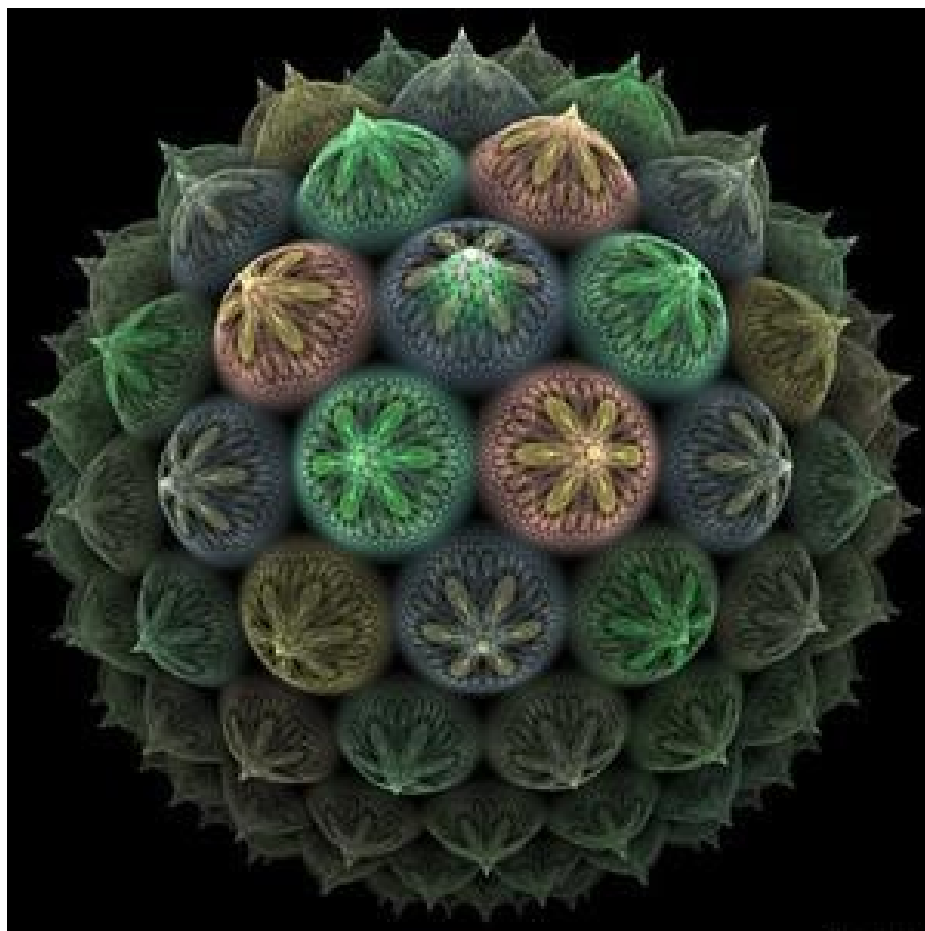
Samiyah Khan



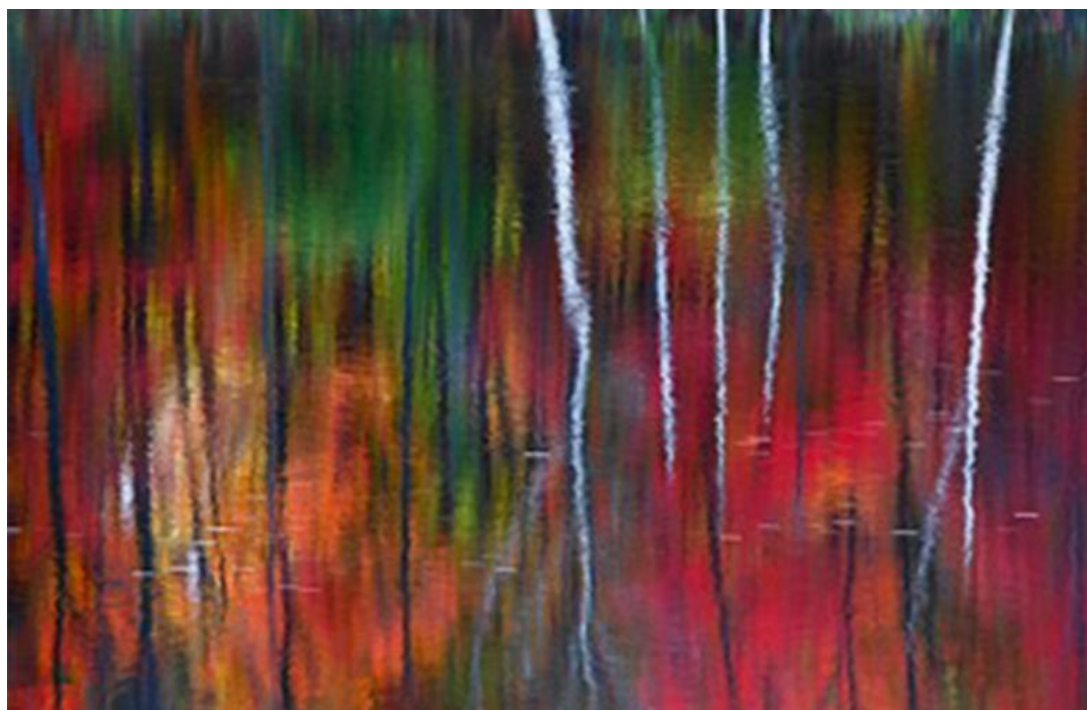
Nick Pacione



Tatiana Plakhova



Tatiana Kondratova



Peter Lik



Sarah Ann Loreth



David Alan Harvey



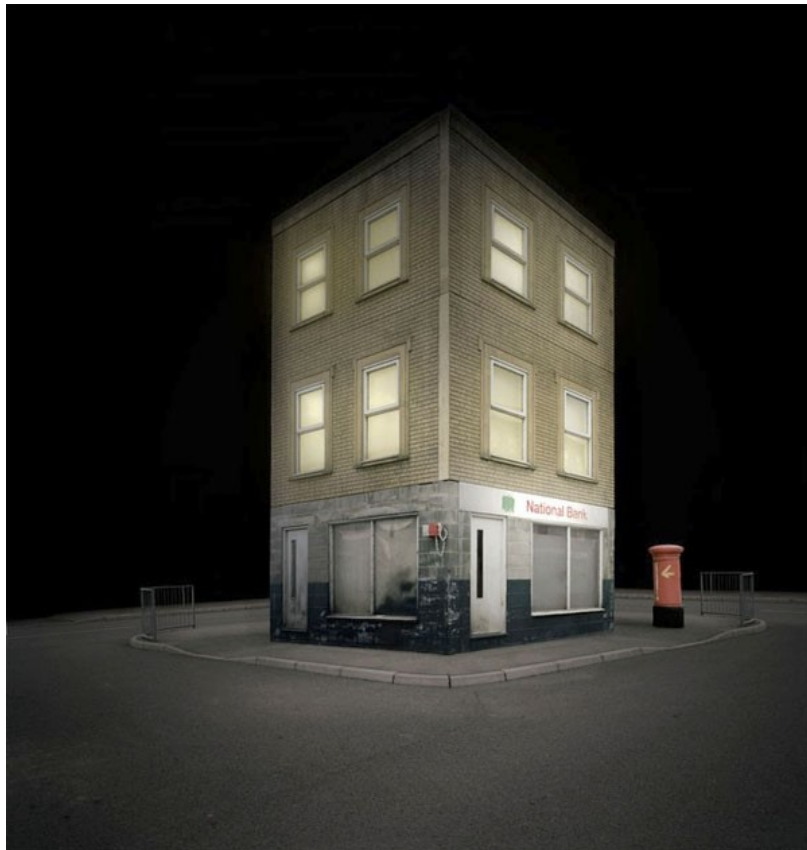
Chris Steele Perkins



Sonya Kanelstrand



Thomas Casey



Edgar Martins



Marie Wengler



Lambis Stratoudakis



Brian Haider



Diana Debord

movimiento-74 variación-1

invocación de la memoria

mana un silencio que se propaga sin ruido

desde su invisible presencia actúa sobre las cosas

emanaciones como cuerdas conectan todo

y constituyen la mente

infinitos seres potenciales la habitan

seres que están en la mente pero no son la mente

ella siempre está quieta

los seres se mueven dentro

el número de los días por venir carece de límite

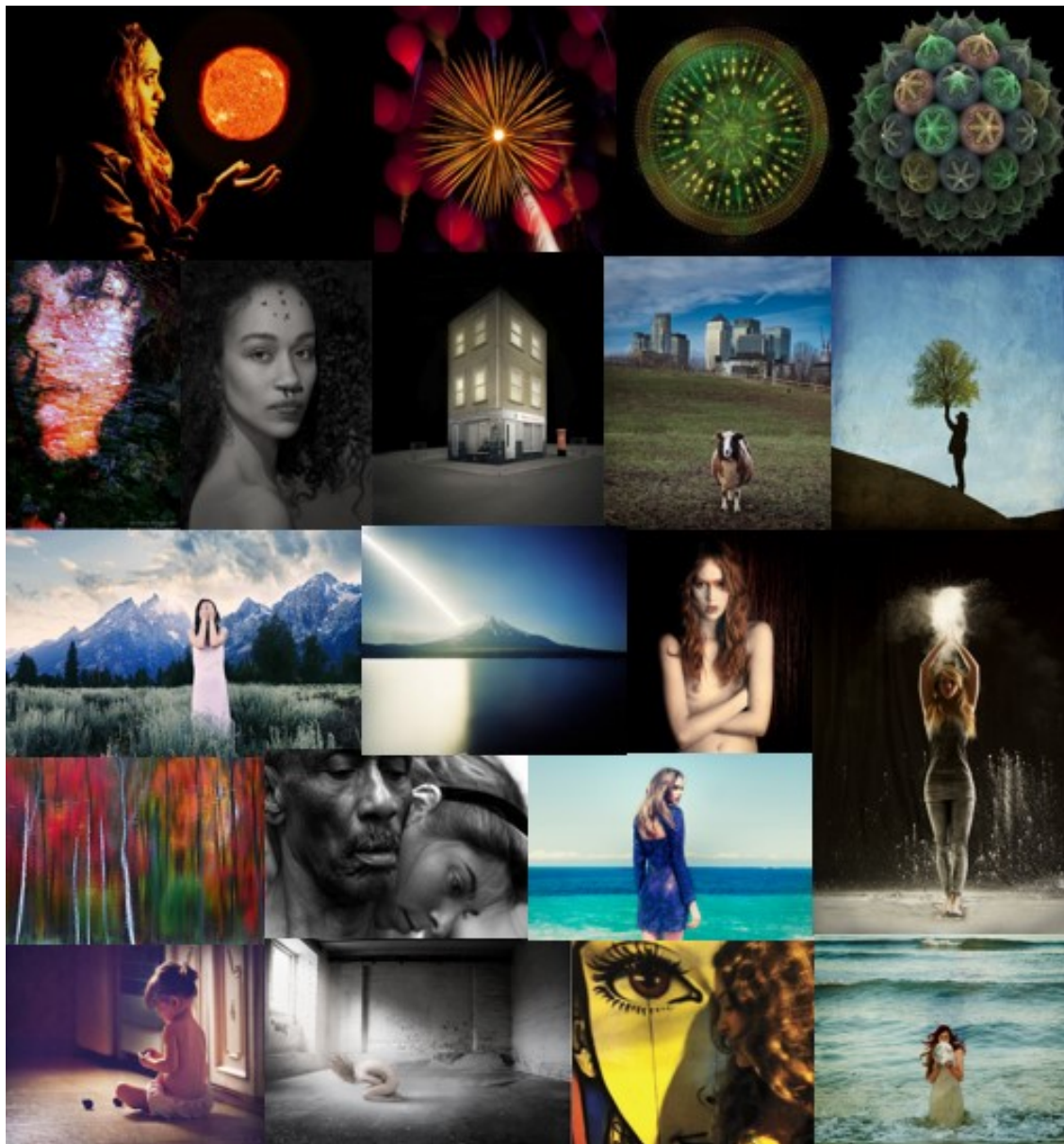
¿puede la memoria invocarse hasta el punto de hacerse real?

hay que dejar que el brazo se convierta en árbol

hay que entrar en la habitación alumbrada por una extraña luz

hay que desnudarse y meterse en el agua

e ir posando los pies sobre las viejas piedras



<https://archive.org/search?query=manuel+susarte&sort=-publicdate>

<https://es.scribd.com/user/167556943/Manuel-Susarte-Rogel>

<https://es.scribd.com/doc/305517575/CRONICA-EKARKO-indice-28-7-22>

manuelsusarte@hotmail.com